

ECOLE OUVERTE 2021

C O M P A G N I E
K A D I A F A R A U X

ATELIER 4 : Percussions africaines

Les artistes de la Cie Kadia Faraux vous proposent une offre de cinq ateliers.

Ces ateliers :

- sont ouverts aux jeunes de tous horizons et de tous niveaux, du débutant à celui ayant déjà une pratique plus aboutie.
- peuvent se dérouler sur 2h ou 4h et sur 1, 2 ou 3 journées consécutives ou réparties sur les différentes vacances
- peuvent s'inclure dans un parcours culturel en partenariat avec la Maison de La Danse de Lyon et le Musée des Confluences de Lyon, entre autres. A co construire avec les établissements.
- Le coût de la prestation horaire (tous frais compris) 100€/h par intervenant.

La Compagnie Kadia Faraux est en mesure de proposer également un circuit artistique à travers les cinq esthétiques pendant les vacances scolaires sous forme de mini-résidences de travail.

Les 8,9 et 10 février :

- 2 Atelier percussions africaines / 2 groupes de 15
2 intervenants (4h par jour / par intervenant)
Budget prévisionnel 3 jours x 2 intervenants x 400 = 2 400 €

Les 12,13 et 14 avril

- Atelier percussions africaines / 2 groupes de 15
2 intervenants (4h par jour / par intervenant)
Budget prévisionnel 3 jours x 2 intervenants x 400 = 2 400 €

Les 7,8,9,12 et 13 juillet :

- Atelier percussions africaines / 2 groupes de 15
2 intervenants (4h par jour / par intervenant)
Budget prévisionnel 5 jours x 2 intervenants x 400 = 4 000 €

Abdoulaye Konaté est un musicien originaire du Burkina Faso, multi-instrumentiste, concepteur d'instruments de musique vous fera connaître l'histoire du peuple mandingue à travers les différents rythmes (djansa, soli, batinaba etc...).

Les valeurs de ce peuple existent encore et toujours aujourd'hui. Aller à la rencontre de cette culture grâce à des ateliers de percussions mandingues vont permettre à chaque jeune de raconter sa propre histoire en musique et de la partager avec les autres.

**Contact : Kadia FARAUX : 06 28 94 03 54 / admin@compagniekadiafaraux.org
daac@ac-lyon.fr**